

Hij werd geboren als A J Beirens in 1947 in het mooie Brugge. De mooiste omschrijving van een veelzijdig persoon is van hem terug te vinden op de internet site 'Lulu':

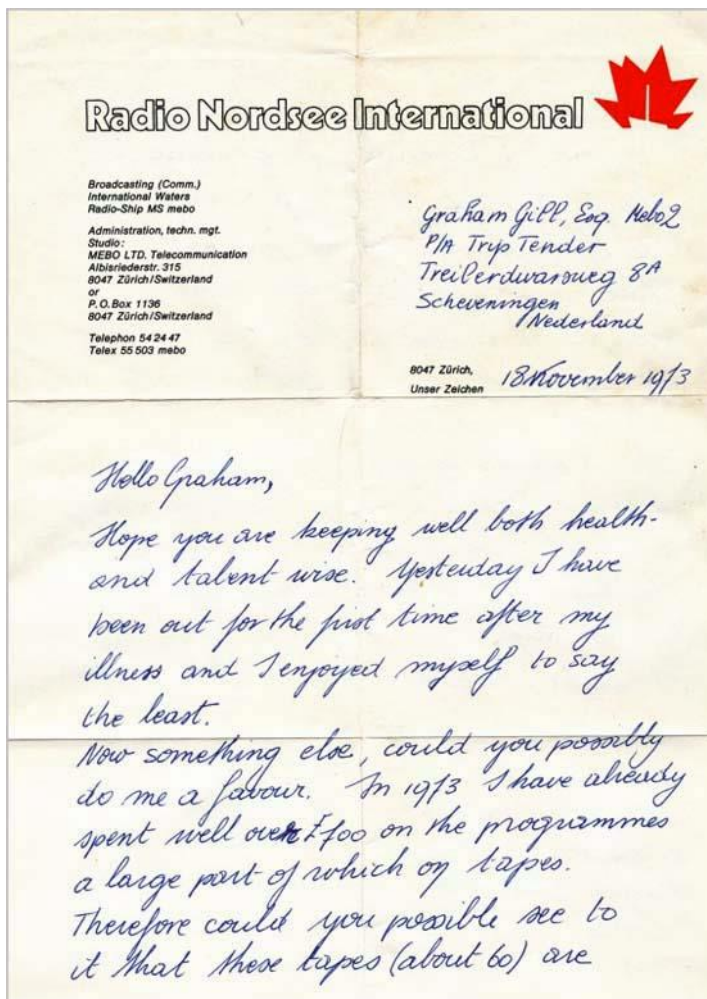


'A.J. Beirens Visserszoon, radiomans, ferryman, nieuwsmaker, blogger, scepticus en sterrenstaarder. Voormalige omroeper bij de Engelstalige dienst van zeezender Radio North Sea International deejay bij Radio Atlantis. Stichter van Radio Nova (Italië), Radio Paradijs (Knokke-Heist) en de ORO Nieuwsdienst. Meer dan 30 jaar correspondent voor de VRT en BBC. Auteur van "Het Lokale Radioboek", "Beerzel, Het Geslacht Ceulemans-Van Rompaey", "Vlucht naar Penzance", "Baziel en Flavie in Knokke-Heist", "Gesels van een imaginaire god", "Citaten over Religie, Terrorisme, Leven, Macht en Kapitaal" en "Kinderpraat en Citaten over Kinderen".

AJ, zoals hij door velen in de radiowereld werd genoemd, werd in offshore radiokringen bewonderd voor zijn DX programma's die via RNI op zondagochtenden werden uitgezonden via de Engelstalige uitzendingen van het station. Daaraan dient direct te worden toegevoegd dat AJ Beirens natuurlijk de meest verbale presentator van het station is geweest. Hij schakelde even snel van het Nederlands naar het Engels, het Duits, het Frans, het Esperanto en meer. Daarboven kwam nog het gegeven dat AJ een enorme kennis had van de korte golf radio en van de geschiedenis van de zeezenders

in de jaren zestig, wat telkens terugkwam via de vele specials die hij in zijn programma's bracht.

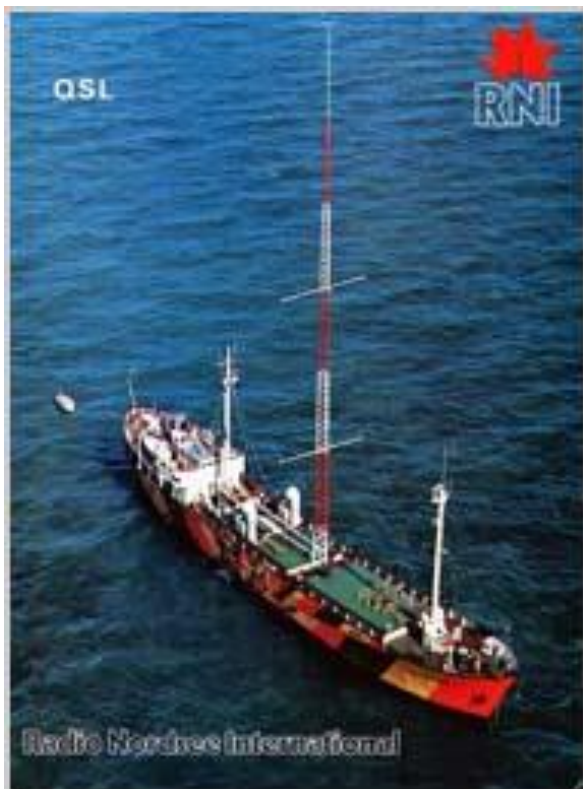
Vaak wordt het vergeten wat nog meer voor specialiteiten een persoon had naast de eerdere opsomming. AJ had er natuurlijk, gelet het bovenstaande, velen. Maar wat speciaal vermeld dient te worden zijn toch zijn prachtige, vaak gezongen, jingles die hij maakte ten tijden van RNI en Radio Atlantis. Onvergetelijke deuntjes die je meteen gaat meezingen als ze nu zouden worden ingestart.



Graag kijk ik terug op de korte golf uitzendingen van RNI en mijn vertrekpunt is een tweetal brieven dat ik een tiental jaren geleden onder ogen kreeg. Het zijn brieven die A.J. Beirens destijds stuurde aan zijn collega-deejay Graham Gill. In 2010 kreeg ik de beschikking

over honderden brieven, die tot dan toe lagen opgeslagen in een kelder in Amsterdam. Die kelder, en de brieven, behoorden toe aan Graham Gill die in de jaren zeventig als deejay werkte voor de zeezenders Radio Northsea en Radio Caroline. In datzelfde jaar presenteerde Graham Gill zijn boek "Way back home: the Graham Gill Story" en toen het boek af was, stelde Gill de brieven aan mij beschikbaar.

Ik pak er voor deze gelegenheid twee uit die Gill in 1973 ontving van een van zijn collega's, Albert J. Beirens — de man die altijd en overal met zijn eerste initialen "A.J." werd aangeduid en die destijds woonachtig was in Zeebrugge. Beirens was de man achter de uitzendingen op de korte-golf, de zogeheten DX-programma's van RNI. De brieven laten zien dat hij er nauwlettend op toe zag dat de tapes, die hij vanaf de wal naar het zendschip MEBO II verstuurde, goed gedraaid werden.



Op 10 juli 1973 schreef hij bijvoorbeeld aan Gill: 'Luister op 15 juli naar het DX-programma want dan zal ik een plaat voor je draaien en tevens voor Allen. In het onderdeel 'World in Action' zal er een verzoekplaat worden gedraaid voor Marc van Amstel en Floor. Tussen twee haakjes, als jij degene bent die de programma's gaat instarten op de komende zondag, dan kan ik je nu al melden dat 'World in Action' start met de piepjes van 10 uur GMT en niet met een jingle, zoals je van me gewend bent. Start het programma dus vijf seconden voor het hele uur. Ik heb vandaag nog een telefoongesprek met Andy [Archer] gehad en die ziet de toekomst voor Radio Caroline weer aardig optimistisch in.'

De brief werd geschreven rond de tijd dat Radio Caroline vanaf het zendschip Mi Amigo in juni 1973 weer met een volledige Engelstalige service was begonnen en tevens een tweede station in de ether had gebracht dat geprogrammeerd was op een soort van "middle of the road." Niet alleen zijn programma's hield Beirens nauwlettend in het oog, zorgvuldig was hij ook in zijn sociale contacten. Zijn brief besloot Beirens dan ook met de woorden: "Doe mijn groeten aan de jongens op het schip, speciaal aan Brian. We zien elkaar spoedig." Brian is Brian "The Kilt" McKenzie, die op 24 oktober 1973 was ontslagen, maar zo'n tien dagen later weer bij RNI was aangenomen.

Diezelfde combinatie van zorg voor zijn programma's en zijn directe collega's treffen we ook aan in een tweede brief die ik in Gill's archief aantrof. Deze korte brief, gedateerd op 18 november 1973, was geschreven op het officiële briefpapier van het hoofdkantoor van Radio Nordsee International in Zurich, Zwitserland, maar ging vooral om persoonlijke zaken, in dit geval van financiële aard. Beirens opent met: 'hallo Graham, ik hoop dat alles goed met je gaat, zowel qua gezondheid als met je talent. Gisteren ben ik voor het eerst, na mijn ziekte, weer buiten geweest en ik heb me daarmee, om het zacht te zeggen, prima vermaakt. Even iets anders: ik wil je graag

een gunst vragen. In 1973 heb ik al meer dan 700 Pond uitgegeven voor mijn programma's, waarvan het merendeel voor de aanschaf van recorderbanden. Daarom mijn vraag of je erop toe kan zien dat een deel van die banden, een stuk of zestig schat ik, naar mijn adres in Zeebrugge worden gestuurd."

Misschien kunnen de mensen van de Trip Tender het voor je verzorgen of anders kunnen Marc van Amstel en jij iedere week een aantal per post naar mijn adres verzenden. Natuurlijk zal ik alle gemaakte kosten vergoeden. Ik zou het tevens heel fijn vinden als je voor me uitzoekt waarom mijn programma's twee zondagen achterelkaar niet zijn uitgezonden. Bel me even op als je van het zendschip komt. Ik kom zelf waarschijnlijk een paar dagen naar de MEBO II rond de Kerstdagen. Ben jij dan ook aan boord? Zoals gezegd bel me even en laat me ook even weten of jezelf met de Kerst aan boord zal zijn."



Meer over de speciale uitzendingen en het vervolg op de herinneringen kun je lezen in het artikel dat ik in 2010 schreef: http://www.icce.rug.nl/~soundscapes/VOLUME12/AJ_Beirens.shtml

De laatste jaren ging de gezondheid van A.J. Beirens ras achteruit en besloot hij, voornamelijk voor familieleden en andere naasten, een aantal eigen blogs te gaan schrijven waarbij er een getiteld 'High on radio' is. Neem de tijd om die verhalen eens te lezen, zondermeer de moeite waard. <https://highonradio.blogspot.com/>

A.J. had de laatste jaren met bepaalde regelmaat weer contact met mij over verschillende onderwerpen en zo kwam het persoonlijke ook voor in onze mailuitwisselingen. Zo wisselden we herinneringen uit toen oud collega's als Robin Banks en Graham Gill kwamen te overlijden. In mei dit jaar schreef hij dat het minder goed met hem ging, zijn ziekte dermate veel van hem nam zodat er praktisch niets meer uit zijn 'pen' kwam en toch nog wenste te proberen enkele herinneringen te schrijven. Daarbij is het gebleven. Op 22 juni schreef hij zeer kort in een bericht via Messenger dat er spoedig een eind aan zijn leven zou komen. Tenslotte wenste hij mij nog een verder goed leven. A.J. is 72 jaar geworden en het was een eer om hem te mogen kennen.

Hans Knot